

PROJET ASSOCIATIF
MJC CASTANET-TOLOSAN

“

L'éducation populaire, ce n'était pas le livre, la photo ou la réflexion à la portée de tous, c'était aider les gens à s'exprimer.

Il fallait développer l'esprit critique et tous les moyens d'exprimer étaient bons : photo, cinéma, théâtre...tout

!

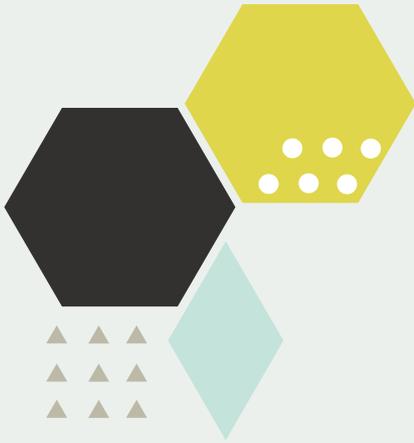
”

CHRISTIANE FAURE

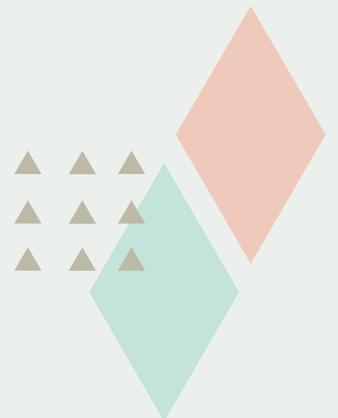
TABLE DES **Matières**

Table des matières.	
LES MJC.....	
VALEURS.	
Les bénévoles.	
Mutualisation.....	
Solidarité et lien social	
MISSIONS.	
Accompagnement.	
LES PUBLICS.	
Les publics dits « empêchés », « exclus ».	
Les jeunes.	
LES DISPOSITIFS.....	
Lieux et expérimentations.....	
La pratique amateur.	
Les clubs d'activités.	
Cinéma.	
Musique.	
Animation locale et programmation culturelle.	
MODÈLE ÉCONOMIQUE	
L'offre d'activité.....	
Développement par l'offre.....	
Bénévolat.....	
Mutualisation.....	
Auto-financement.....	
Fléchage de subvention municipale.....	
La MJC : un ancrage territorial fort	
L'impact social.....	
La MJC, proche de son territoire.....	
Des partenariats locaux.	
VISION	





LES MJC



Les MJC

Les MJC revendiquent leur appartenance au courant de pensée de l'éducation populaire qui a vu le jour en 1792, en France, par la remise de Condorcet à l'Assemblée législative d'un rapport intitulé : L'Organisation générale de l'instruction publique.

Ce texte fondateur, fortement inspiré des idées des lumières, s'ancre dans un contexte de transition post révolution -au sein d'un organe législatif nouveau (1791) - entre un monde régit par la monarchie absolue et un système démocratique qui donnera naissance quelques mois plus tard à la 1ère république française.

Condorcet pose ainsi au niveau étatique la nécessité d'une éducation pour tous et tout au long de la vie.

« En continuant ainsi l'instruction pendant toute la durée de la vie, on empêchera les connaissances acquises dans les écoles de s'effacer trop promptement de la mémoire, on entretiendra dans les esprits une activité utile ; on instruira le peuple des lois nouvelles, des observations d'agriculture, des méthodes économiques qu'il lui importe de ne pas ignorer. On pourra lui montrer enfin l'art de s'instruire par soi-même, comme à chercher des mots dans un dictionnaire, à se servir de la table d'un livre à suivre sur une carte, sur un plan, sur un dessin, des narrations ou des descriptions, des notes ou des extraits. Ces moyens d'apprendre, que dans une éducation plus étendue on acquiert par la seule habitude, doivent être directement enseignés dans une instruction bornée à un temps plus court, et à un petit nombre de leçons. »

Deux siècles plus tard, dans le contexte que nous connaissons du régime de Vichy, c'est d'une France ravagée par 5 années de conflit et de toute une partie de la jeunesse, que dans la dynamique du programme national de la résistance, germera l'idée même de maisons pour la jeunesse.

Ces dernières se structureront, à la libération en 1944, grâce à André Philip par la création de la « république des jeunes »

“ Nous voudrions qu'après quelques années une maison d'école au moins dans chaque ville ou village soit devenue une maison de la culture, une maison de la jeune France, un foyer de la nation, de quelque nom qu'on désire la nommer, où les hommes ne cessent plus d'aller, sûrs d'y trouver un cinéma, des spectacles, une bibliothèque, des journaux, des revues, des livres, de la joie et de la lumière .”

Circulaire du 13 novembre 1944



Aujourd'hui, toujours dans une optique d'amélioration du système social et dans un contexte fortement marqué par un individualisme accru et une gouvernance par la finance, l'enjeu des MJC reste majeur dans le développement du vivre ensemble et de l'éducation au Politique.

Ceci doit nous inciter à persévérer, encouragés entre autres par le Haut Conseil à la Vie Associative, récemment créé, qui parle de l'association comme d'une "**fabrique de citoyens** ».

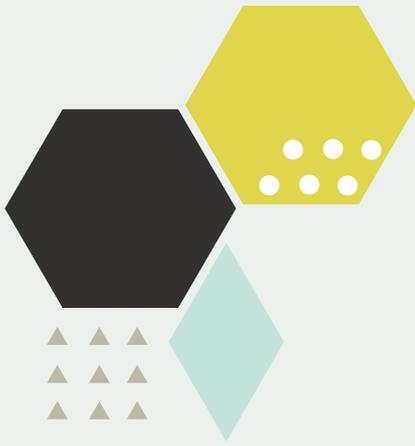
Les MJC ont pour but de promouvoir les valeurs de partage, de tolérance, de solidarité, de citoyenneté, de laïcité et de démocratie.

Selon les principes d'un fonctionnement associatif originel l'adhésion à la MJC est un geste fort répondant à des valeurs essentielles.

Elle replace l'usager des locaux, le « consommateur » d'activité ou d'évènements culturels dans une démarche active de participation citoyenne.

Elle sert également la construction d'un modèle économique qui favorise le développement d'actions partenariales dans une visée commune de dynamisation du territoire.

Ces partenariats sont un facteur important de la reconnaissance de notre structure
comme plate-forme de ressources associatives dynamiques et collaboratives.



VALEURS

“

Affirmant notre appartenance historique au mouvement de l'éducation populaire et affiliés au réseau des Maison des Jeunes et de la Culture, nous militons au jour le jour pour une éducation pour tous, tout au long de la vie, en marge du système formel, par le développement d'actions culturelles ou sportives visant l'émancipation et l'autonomie des populations.

Nous croyons à l'impact de chaque individu dans la construction d'une société plus juste et la réduction des fractures sociale, par la prise de position dans la vie de la cité et le développement de nouvelles formes de démocratie participative.

Notre maison est un lieu ouvert à tous sans discrimination, dans le respect des valeurs de partage et de tolérance ; dans la bienveillance à l'égard des croyances et des idées de chacun dès lors qu'elles permettent la construction d'une humanité plus forte.

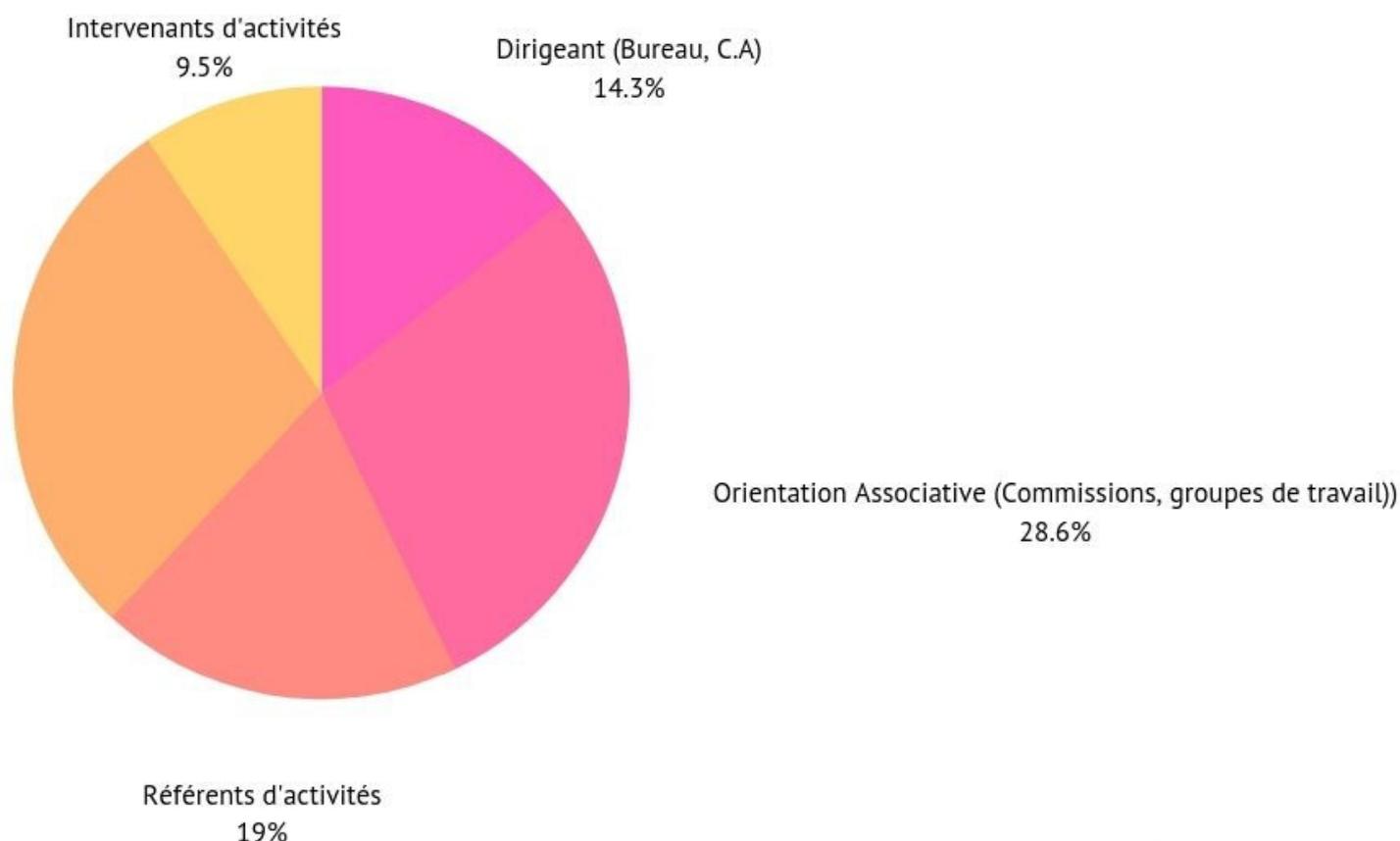
Le bénévolat est le pilier central de notre maison, il en constitue l'ossature. La gouvernance et le fonctionnement y sont assurés par des adhérents impliqués, partageant les mêmes valeurs associatives.

”

Les bénévoles

La MJC est une association d'éducation populaire, basée de ce fait sur la participation citoyenne que l'on retrouve fortement à la MJC de Castanet, que ce soit au niveau des clubs d'activités, de l'animation ou du conseil d'administration et de ses commissions.

Presque dix pour cent des adhérents participent activement à la vie de la MJC.



**LES
BÉNÉVOLES**

Répartition selon secteurs d'activité

Mutualisation

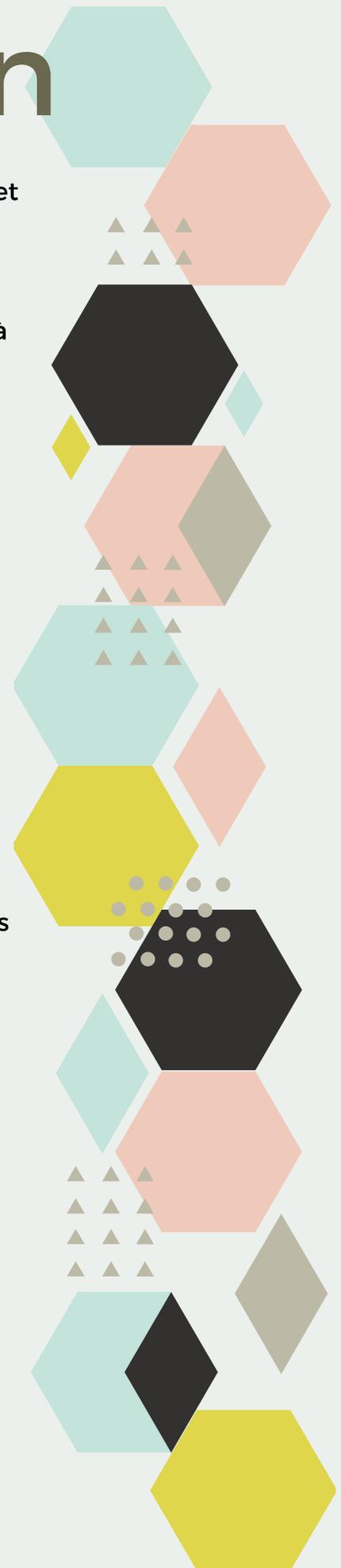
Parmi nos valeurs, une des plus importante est le partage, et donc la mutualisation.

Nous vivons une période où le sentiment d'appartenance à un collectif, à une histoire, à certaines valeurs se dilue peu à peu, depuis le contribuable qui contourne les règles pour s'affranchir de l'impôt, bien que très satisfait de bénéficier des services publics, jusqu'aux États qui interrogent sans cesse l'idée d'une "Europe politique".

La tendance voulant que ceux qui bénéficient d'une croissance importante souhaitent plutôt capitaliser que partager...Il est parfois difficile de faire comprendre la mutualisation à certains bénévoles d'activités.

Il relève donc d'un véritable engagement associatif et d'un militantisme au quotidien que de partager l'idée, auprès de nos adhérents, qu'une mutualisation des moyens et des ressources est la condition nécessaire au développement d'un modèle égalitaire.

Nous restons fortement attachés à cette mutualisation, en particulier des moyens, qui est l'une des vertus de notre modèle économique et permet d'assurer une véritable stabilité et une solidarité, entre activités, entre adhérents.



Solidarité et lien social

La solidarité s'exprime à la fois dans la volonté de développer les actions visant à renforcer le lien social mais aussi dans la mise en place d'une politique tarifaire rendant accessible, au plus grand nombre, l'offre en matière d'activités et de diffusions culturelles de la MJC.

Nous œuvrons pour la solidarité culturelle par des tarifs très bas qui doivent permettre à ceux qui le souhaitent de participer à nos animations .

La carte MJC : (adhésion obligatoire)

- Mineur, Bénéficiaire du RSA et demandeurs d'emploi : 12 € (sur présentation de justificatifs)

Le Quotient Familial : (Réduction accordée pouvant aller jusqu'à 50% de la cotisation suivant les ressources)

Les Castanéens peuvent bénéficier d'une réduction en fonction de leur quotient familial.

Pour les enfants, la mairie de Castanet-Tolosan (CVQ) délivre chaque année un document avec votre tranche QF. Ce document doit nous être présenté lors de la remise du dossier complet pour calcul de la réduction adéquate.

Pour les adultes, le calcul d'une éventuelle réduction sera fait à partir de votre dossier d'inscription complet et de votre avis d'imposition 2018 revenus 2017).

Les cotisations: Application du Tarif Castanéens et Exterieurs

Étudiant (< 26 ans) : -10% non cumulable avec le quotient familial, sur présentation des cartes d'étudiant et d'identité.

- **Tarifs pour les - 18 ans** pour toutes les activités afin de privilégier la jeunesse

La carte MJC donne droit à des tarifs préférentiels tout au long de l'année sue des animations, mais aussi aux cinémas d'Auzielle et Ramonville



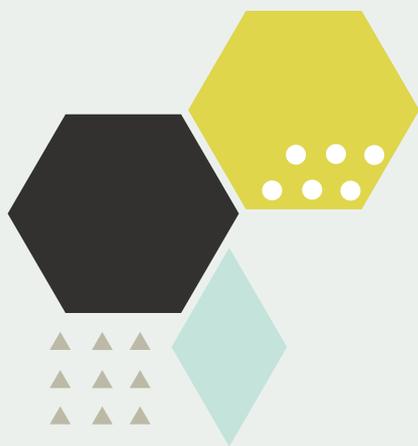
Solidarité et lien social

Dans quelques activités, cette solidarité est encore plus importante ; on y trouve un partage du savoir où l'expert échange avec le novice, une transmission entre générations, des moments conviviaux autour d'un verre ou d'un repas partagé, autant de situations fortes qui participent à l'aventure humaine de vivre ensemble.

Nous avons mis en place des moments de partages plus officiels entre intervenants, bénévoles et salariés, et les administrateurs :

- o Un apéritif dinatoire en fin de saison.
- o Une séance de cinéma est offerte en novembre.
- o La galette des rois en janvier.

De nombreux échanges ont lieu lors de ces soirées, qui débouchent pour certains sur des réunions plus formelles.



MISSIONS

“

La MJC favorise la rencontre entre les individus d'un même territoire et des initiatives innovantes ; elle fédère, en ce sens, toute une partie de la population au sein de dynamiques locales articulées autour de 3 champs d'actions.

”



01 L'accompagnement

La MJC s'efforce de développer pleinement le potentiel de chaque individu dans la réalisation de soi au travers tout type de pratiques culturelles et artistiques.

Elle accompagne les jeunes, les jeunes-adultes ou les adultes dans le cheminement vers une citoyenneté conscientisée en proposant des espaces et des lieux d'échanges, de rencontres et de débats.

02 Les clubs d'activités

La MJC se positionne en tant qu'acteur majeur sur le territoire dans la prise en charge du temps libre par la proposition d'activités culturelles, sportives et de loisirs. Elle encourage ses adhérents, à s'investir en tant que référent bénévoles de ces pôles d'activité.

03 Animation locale et programmation culturelle

La MJC a pour vocation l'animation d'espaces permettant la rencontre des habitants d'un même territoire autour d'événements

La MJC encourage toute action qui lui permet d'être identifiée comme lieu de diffusion culturelle auprès de la populations et de ses partenaires. Elle contribue à l'émergence et à la valorisation des pratiques artistiques amateurs par l'accueil -en résidence- de collectifs dans un lieu d'expérimentation ouvert.

Ces échanges, entre collectifs artistiques et MJC, sont dimensionnés par les notions de partage et de coopération et doivent favoriser les ponts entre les publics éloignés de l'objet artistique et les pratiques artistiques

La MJC rayonne plus largement hors de ses murs par la diffusion et la médiation autour d'actions culturelles et artistique en direction de populations dites « exclues » et de territoires « enclavés »



01

L'accompagnement

Nous abordons la thématique de l'accompagnement par la double entrée public et dispositif

En matière de public, nous nous sommes concentrés autour des populations exclues (exclusion sociale, culturelle, économique...), et des jeunes du territoire,

Les publics

Les publics dits « empêchés », « exclus »

Notre vocation première n'étant pas l'intervention sociale, nous nous entourons de partenaires spécialisés dans le travail auprès des populations « exclues » pour leur proposer certaines actions que nous souhaitons les plus pérennes possibles

- o travail avec le secours populaire sur l'exclusion économique ;
- o travail autour du handicap (Dispositif « Plus qu'un live » monté avec le rappeur Denfima)
- o travail avec MANEO (Syndicat Mixte Accueil des Gens du Voyage) autour du genre et de la médiation artistique.

Les jeunes

La jeunesse est une des préoccupations et une des priorités de notre association.

La MJC vise l'accompagnement vers l'autonomie pour cette tranche d'âge. Notre objectif étant de donner envie aux uns et aux autres, quelles que soient leurs origines, de créer des projets ensemble, de valoriser les prises de responsabilité, de favoriser la compréhension et l'acceptation de l'autre dans sa différence.

La MJC participe fortement à l'accueil des enfants et adolescents au travers de nombreuses activités dont le soutien scolaire qui attire 50 jeunes chaque saison.

Au niveau plus systémique, nous avons mis en place une commission jeunesse pour structurer et piloter l'ensemble des travaux autour de la jeunesse à la MJC.

Le but à terme est de faire de notre maison un lieu qui permette à un jeune public de trouver sa place dans un environnement correspondant à ses souhaits, que ce soit par de nouvelles activités, récurrentes ou sous forme de stage, ou par une aide à la réalisation de projets.

Les dispositifs

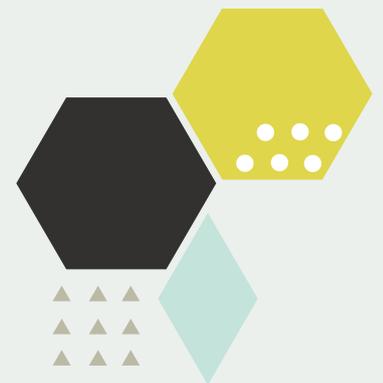
Lieux et expérimentations

Le LABO

Depuis septembre 2017, le LABO a déjà accueilli une quinzaine de résidences allant du théâtre à la danse en passant par la musique.

Il s'agit de groupes, amateurs semi-professionnels voire déjà professionnalisés qui ont besoin d'un lieu de répétition et parfois d'accompagnement artistique (conseils, scénographie, montage administratifs, logiques de réseaux...).

Le LABO est bien sûr ouvert à toutes initiatives et certaines ont déjà vu le jour. Voir document annexe.[1]



Le camion MJC

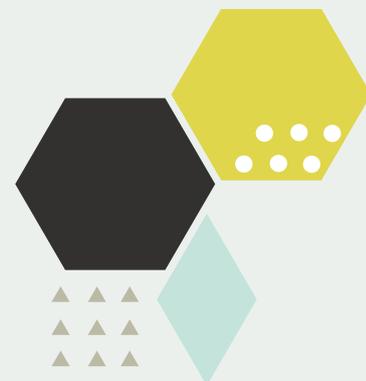
La motivation principale, pour l'achat de ce véhicule, a été d'accompagner la population dans l'approche culturelle et de favoriser les rencontres entre des univers, des espaces et des temporalités qui ne communiqueraient a priori pas

La première action a été la mise en place d'ateliers radio animés par un intervenant bénévole qui se sont concrétisés par un reportage radio dont le but aura été de couvrir une soirée lors du festival Mère Deny's, y compris l'interview des artistes « en déplacement », entre l'aéroport ou la gare et la scène. Ce format innovant a permis à la MJC d'intéresser et d'accompagner des publics trop souvent éloignés de l'action culturelle (gens du voyage, jeunes de Parenthèse).

Toujours dans l'idée, cette initiative propose d'étendre les expositions faites au LABO dans le camion et de profiter de déplacements sur les structures partenaires le temps de réunion ou d'événements pour garer le véhicule, ouvrir ses portes et donner à voir les œuvres exposées à l'arrière.

Les dispositifs

La pratique amateur



La pratique amateur à la MJC est abordé sous l'angle de la résidence artistique.

A la différence de la formule proposée aux groupes et collectifs artistiques semi pro qui investissent le LABO le temps d'une semaine l'an, nous proposons un accompagnement plus régulier par la formalisation d'un parcours d'accompagnement à la réalisation d'un projet artistique.

Nous avons à ce jour 4 groupes de jeunes (20 ans d'âge moyen) « en résidence » permanente à l'école de musique, un studio d'enregistrement monté par 2 jeunes Castanéen qui ouvre ses portes à qui veut préparer un EP, ainsi que deux compagnies de danse en création. Cela a pris quelques mois avant qu'ils poussent la porte de la MJC pour enfin y développer une pratique artistique en autonomie.

02

Les clubs d'activités

Avec son offre d'une quarantaine d'activités différentes, la pratique des activités régulières a évolué au fil du temps. Si, historiquement, elles se pratiquent à la semaine sous forme de clubs d'activités, on constate que, de plus en plus et à la demande des usagers, elles s'exercent sous forme de ce que nous appelons stages.

Ces derniers se déroulent sur une durée allant d'une demi-journée à plusieurs week-ends dans l'année.

Grâce à un état de veille constant quant aux dynamiques territoriales, et pour répondre au mieux aux attentes des adhérents, nous multiplions les actions ponctuelles (stage, événement, master-class...) et tentons de les consolider, les structurer, et les pérenniser, à moyen terme, sous forme de club d'activité.

A titre d'exemple le « pôle urbain » (hip hop, parcours urbain, graff) se consolide de saison en saison et se nourrit des besoins observés lors des soirées « open mic » ou des rencontres entre jeunes du milieu Hip Hop présents dans les locaux de la MJC.

Il nous faut consolider cette situation en visant la recherche d'un nouveau public, par de nouvelles activités, et des formes innovantes.



Cinéma

La MJC est en charge de la gestion et de la programmation du cinéma de Castanet-Tolosan.

Depuis les origines de ce cinéma, nous avons gardé une orientation et un positionnement clair, dans la lignée des valeurs défendues par la MJC.

- Positionnement concurrentiel éduc pop (mono écran face au multiplexe. Pas de confiserie.)
- Partenariat local
- une programmation pour tous : tout public + art et essai
- parti-pris d'une tarification «basse »
- lieu de rencontre et d'expérimentation

Le cinéma de Castanet-Tolosan est une salle classée Art et Essai, salle climatisée/ 3D, son Dolby Stéréo, 150 places, 20000 entrées par an

Grâce aux bénévoles et salariés, cette activité où la devise est "Une séance pour tous" afin que le public puisse trouver un film lui correspondant sur les 3 séances journalières proposées sauf le Wk(minimum 4 séances) , (Un exemple d'une composition hebdomadaire : un film documentaire, un film en VO, 1 film d' animation, 1 film grand public, 1 film Art et essai, 1 ciné pt déj, etc...)

Il essaye de participer à toutes les animations proposées , téléthon, les restos du coeur, les divers festivals(Italiens, espagnols, ...), il anime ses séances en fonction des diverses périodes scolaires, et des fêtes (Halloween , Noël, St Valentin, semaine du goût...) en collaboration avec les divers festivals nationaux, régionaux. Et quelques fois, il reçoit des équipes de films (réalisateurs acteurs, etc ...)

Il essaye par ses tarifs de 2.30 € à 6 € max (sauf pour l' opéra 15 €) de faire venir du public, ses adhérents ont un tarif préférentiel tout au long de l' année , 4 €.

Il a contractualisé plusieurs partenariats avec des associations castanéennes (CQF, Secours Pop, Club des aînés , 2cole, Foot, CES ...)pour donner l' accès à tous à la culture cinématographique.

Ouvert toute l'année, grâce au Sicoval (Ass des Toiles de l'hers (3 cinémas , Auzielle, Ramonville, Castanet) , il permet aux personnes qui ne peuvent pas partir en vacances d'avoir des loisirs à moindre coût pour les familles.

Sa politique tarifaire reste inchangée depuis plusieurs années car il estime que c'est important d'avoir accès à la culture à moindre coût au vu des multiplexs (Labège)

Le cinéma doit rester un cinéma de proximité pour satisfaire tous les publics, de la famille avec enfants aux cinéphiles avertis et reste ouvert aux propositions originales.

Afin de le rendre accessible au plus grand nombre, nos tarifs sont les plus bas du territoire, avec des minimums pour quelques séances pendant les vacances, les scolaires, les 3ème âge...



Musique

Qui sommes-nous ?

Avant d'être une école de musique nous sommes avant tout une association d'éducation Populaire, membre d'un réseau national, celui de Maisons des Jeunes et de la Culture, chargé d'histoire, de valeurs modelées par ses actions significatives traduisant une certaine vision de la culture et de la transmission artistique en considérant toujours cette dernière comme un moyen et non une fin en soi. Le projet pour l'école de musique de la MJC de Castanet-Tolosan est très clairement orienté vers la notion de collectif, ainsi que vers l'expérimentation, portant alors l'idée d'un enseignement basé en premier lieu autour de la découverte sensorielle. Ce n'est alors que dans un deuxième temps que l'élève abordera les parties : « compréhension » et « apprentissage ».

Education Populaire, MJC et Culture

Idéologiquement et administrativement, l'école de musique de la MJC de Castanet-Tolosan partie constituante de la MJC ; elle-même se situant au sein d'un réseau fédéré par la Confédération des Maisons de la Jeunesse et de la Culture de France, ce même réseau revendiquant et portant les valeurs de l'éducation populaire. « L'éducation populaire est une pratique culturelle de résistance. Ou plus exactement de mise en oeuvre d'une culture de la résistance. Résistance à quiconque voudrait réduire les individus et les groupes sociaux à un objet (...) qui tente de les enchaîner au service de biens de consommation, tant par leur inclusion dans son système que par l'exclusion de certains. » Jean-Pierre Nossent

L'éducation populaire vu comme un mouvement d'émancipation que nous investissons en utilisant l'outil « école de musique », notamment dans le développement des pratiques collectives, favorisant une approche dite "groupale" de la musique.

Nous entendons par là le développement d'une identité propre « par la mise en oeuvre d'une culture de la résistance » permettant à chacun de prendre place au sein d'un collectif, d'un groupe de musique, d'un système recentrant l'humain et l'artistique au coeur de son fonctionnement.

Que ce soit par l'apprentissage d'un instrument en face à face pédagogique, ou en éveil musical, mais encore lors d'ateliers ou de master-class ...

l'élève sera continuellement accompagné dans une démarche d'exploration d'un potentiel artistique et de prise de place au sein d'un collectif composé de ses pairs, de ses enseignants et d'un public.

Il s'agit donc d'un accompagnement musical dépassant le cadre de la pratique et favorisant le processus de socialisation grâce aux intervenants d'une part, aux autres élèves (les pairs) d'autre part mais également au public.

Objectifs

Les MJC favorisent le transfert des savoirs et des expériences entre générations et encouragent les expressions et les pratiques culturelles de l'ensemble de la population.
Déclaration n°2 des principes CNMJCF

Nos objectifs :

- Former des musiciens amateurs au sens premier du terme, c'est-à-dire « qui aiment » la musique.
- Favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes grâce à la pratique collective.
- Permettre à tous d'accéder à l'éducation artistique.

Principes pédagogiques

• La pratique collective et l'interactionnisme

Nous nous basons sur un courant bien connu des organismes issus du mouvement de l'éducation populaire : celui de l'interactionnisme.

Pour Mead –le fondateur du courant- par interactionnisme on « comprend l'interaction de différents organismes, c'est-à-dire l'ajustement mutuel de leurs conduites dans la réalisation du processus social »

En ce qui concerne l'école de musique, nous défendons l'idée que la pratique collective doit être au centre de l'enseignement au sens où elle est propice au développement d'interactions.

Elle permet -grâce au processus de socialisation- de placer l'élève en tant qu'acteur au sein d'un modèle d'apprentissage dans lequel « les pairs », accompagné par des intervenants, sont la clé de la progression. Au-delà de l'apport relatif au matériel musical, créer les

conditions propices aux interactions permet aux élèves de se réaliser en tant qu'individu dans un tout social.

Cela permet également à l'élève –par effet miroir- d'affiner peu à peu un parcours artistique, de mettre du sens derrière sa pratique musicale. Il développe alors une identité culturelle et artistique propre.

Que ce soit au niveau artistique ou au plan individuel, le jeu en groupe est donc un axe principal du projet pédagogique de l'école de musique

• **Apprentissage « naturel »**

L'école de musique propose à tous les élèves (de la première année aux « grands » élèves) d'aborder la formation à la musique, l'instrument en main par groupe de 10 maximum. L'idée est de ne pas écrire ni lire une seule note avant de l'avoir ressentie, et de savoir la jouer.

Nous proposons alors –non pas de la « formation musicale » sinon des cours de Culture Musicale Appliquée dans lesquels la lecture, l'apprentissage théorique apparaissent dans un deuxième temps et sont contextualisés par la pratique instrumentale permanente dans les cours de formation musicale.

• **Un pont vers la diffusion**

Au centre de notre projet se situe l'idée que l'apprentissage doit pouvoir être contextualisé, réinvesti, à tout moment de son parcours musical. Puisque l'apprentissage musical se fait en groupe, que les cours de formation musicale sont appliquées (c'est-à-dire se déroulant en groupe instrumental), il est tout naturel que nous insistions sur le jeu en public.

Disposant d'une salle de cinéma de 150 places en gestion directe, équipée d'une scène, d'un système de sonorisation et de lumière, ainsi qu'un lieu de résidence et de diffusion, les actions passerelles entre l'école de musique et la scène sont permanentes.

La MJC faisant partie d'un réseau national nous proposons également un accompagnement vers une diffusion plus large que celle possible au niveau local.



Les départements

Nous proposons 3 cursus, correspondant à un découpage en 3 départements :

- Département de musiques classiques
- Département de musiques actuelles, jazz et de musiques improvisées
- Département de musiques traditionnelles et musiques du monde

Département de musiques classiques :

Nous retrouvons ici 4 formations : un orchestre harmonique, un ensemble de guitare, et 2 harmonies.

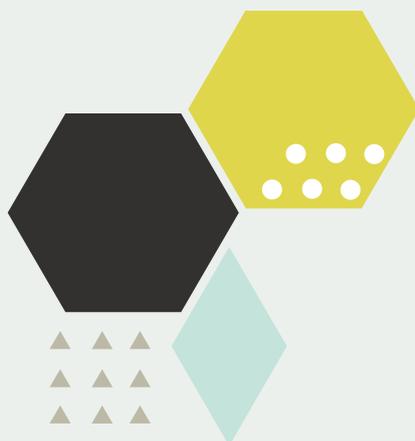
Département de musiques actuelles jazz et musiques improvisées

Plusieurs « combos » sont proposés :

- ensemble de percussions
- ensemble musique actuelle
- ensemble comédie musicale
- ensemble guitare blues & jazz
- big band jazz

Département de musiques traditionnelles du monde

- ensemble percussion & cornemuse
- atelier cornemuse
- chorale chant du monde
- atelier accordéon



Les formations

Les Formations

En parallèle à ces 3 cursus, nous proposons des modules de formation :

- Culture Musicale Appliquée*
- Eveil Musical
- Préparation au BMD
- Formation Rythmique (approche du rythme par des ateliers de pratique)
- Aide au Déchiffrage (des techniques, des clés et des repères pour déchiffrer plus vite)

Par la pratique instrumentale et/ou corporelle, en groupe il sera alors développé :

• L'écoute

- reconnaissance des accords et intervalles
- se repérer au sein d'un morceau

• Le rythme

- rythme corporel
- les différentes métriques
- Ressentir les cycles rythmiques naturels
- Jouer les différents débits
- lire et reconnaître les différents patrons rythmiques

• L'harmonie

- reconnaître et jouer les différents cycles harmoniques
- jouer modal/jouer tonal
- l'improvisation
- reconnaissance et techniques de lectures avec instrument de notes et accords

• La culture musicale

connaissance, reconnaissance et imitation des styles et courant de musiques composant
l'histoire de la musique du 20ème siècle à nos jours

Les cours individuels

Indépendamment des départements et des esthétiques choisies, les cours individuels d'instruments suivants sont proposés :

- basse
- contrebasse
- accordéon
- batterie
- chant
- clarinette
- flute traversière
- guitare classique
- guitare jazz & blues
- piano
- piano jazz
- synthétiseur
- trompette
- violon
- violoncelle
- cornemuse

L'accompagnement

Vers la scène

Tout au long des différentes saisons nous proposons des stages et des masters class ainsi que des accompagnements pédagogiques en direction de groupes constitués. L'idée étant que l'école de musique soit un tremplin vers la scène et favorise l'émergence et l'autonomie de groupes.

Dans le même ordre d'idée nous proposons une mise à disposition de locaux pour des résidences à l'année ou sur des temps plus courts (week-end / vacances scolaires)

Disciplines croisées

Ayant la gestion d'une école de danse mais aussi d'un cinéma, nous proposons régulièrement des actions passerelles entre les différentes disciplines : des stages de création de musique de film aboutissant sur des ciné-concerts, des spectacles de danse du monde avec les musiciens du département danse trad, des spectacles entre danse Hip Hop et musiciens en résidence ...)

Une attention toute particulière est portée à cet échange qui constitue, pour nous, le coeur de notre action en tant qu'école de musique au sein d'une MJC.

03

Animation locale et programmation culturelle

Depuis quelques années, nous avons fortement développé l'animation locale. Cette animation était déjà présente grâce aux activités et à la présentation de leur travail (concerts, galas, représentations de théâtre, loto, expositions, etc.), avec le cinéma, et des activités de rayonnement plus général telles que les randonnées, le rallye promenade, le gala inter activités, la journée country, etc.

Elle s'est depuis développée par l'utilisation de la salle de cinéma-spectacle, principalement le lundi soir, en particulier autour du théâtre et du ciné-club et de la salle du LABO et actions de médiation à l'école de musique

En ce qui concerne les représentations payantes, nous nous engageons à maintenir une politique tarifaire la plus attractive possible.

Le nombre d'animations transversales, promouvant le savoir, le partage, l'implication de soi, est en forte croissance, grâce à une direction et une équipe d'animation très motivées.

Cette programmation reste malheureusement, trop peu connue des castanéens. Nous veillons toutefois à ne pas nous enfermer dans une vision exclusivement culturelle de l'animation.

Le sport, le loisir doivent trouver leur place dans la programmation événementielle de la MJC.



Entre autres, et parmi les pistes que nous développons...

Au cinéma

- o les évènements autour de films
- o Les Café-Théâtre avec un public fidèle que nous espérons élargir.

Sur le territoire

- o les festivals (Festi Hip Hop, Convivencia, Festi MJC pour la fin de cette saison) ; le festival permet de rassembler bénévoles, salariés, intervenants extérieurs venant de divers horizons, de pratiques différentes (artistiques, sportives...), de tous âges, dans des domaines de compétences très variés, autour d'un projet commun.
- o Avec l'association Mère Deny's, qui travaille pour la promotion du théâtre sur le territoire, le « Carnaval des Animaux », conté par Smaïn avec une forte implication de l'école de musique, puis, « Castanetwood », un studio de cinéma à Castanet avec restitution des films produits lors d'une séance au cinéma.
- o Nous avons reçu la première session de « Jeun's Do it », avec 12 MJC représentées par plus de 150 personnes.
Organisée à l'initiative de la Fédération Départementale des MJC, cette manifestation a vocation à accueillir chaque année des groupes de jeunes artistes amateurs qui bénéficient d'un accompagnement au sein du réseau.

Autour de l'école de musique

- o Nous accueillons de saisons en saisons, des groupes de jeunes en autogestion, des artistes en voix de professionnalisation, des collectifs expérimentaux de musiques sans frontières.
- o Cinezik a été une expérience intéressante, en partenariat avec l'association Parenthèse, qui a permis deux ans de suite à une dizaine d'adolescents musiciens ou non de monter une animation musicale sur fond de film muet avec représentation en fin de projet



Le LABO

Le LABO est un espace situé dans la MJC de Castanet-Tolosan.

Anciennement salle de soin de l'ancien hospice de Castanet-Tolosan, ici on continue à réparer les maux, ceux de l'âme et de l'esprit par la richesse des rencontres humaines et culturelles.

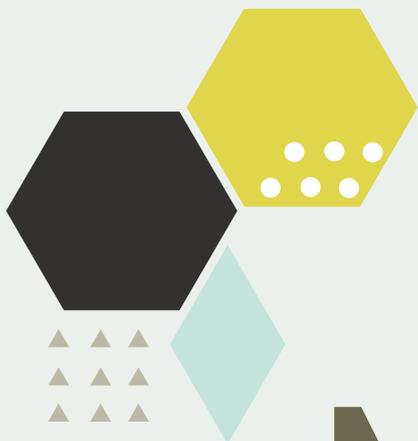
Déjà plus d'un an que salariés et bénévoles de la MJC se sont retroussés les manches afin de réhabiliter le lieu, en partant d'un coup de peinture sur les murs à la construction d'un bar en palette et d'une scène équipée afin de pouvoir accueillir collectifs d'artistes, usagers et partenaires dans de bonnes conditions.

Depuis septembre 2018, des initiatives diverses et variées ont vu le jour au Labo et ont fourmillés jusqu'à trouver une direction culturelle cohérente basé, entre autres, sur les résidences et les partenariats avec les acteurs locaux.

Après de nombreuses collaborations la première saison du LABO se dessine autour de 4 axes forts construits au grès des rencontres et des besoins identifiés par : nos adhérents, nos partenaires, ainsi que par les retours d'expérience de chaque acteur du territoire.

Cette salle chaleureuse, est:

- **Un lieu d'accueil pour les résidences d'artistes**
- **Un lieu d'émergence des initiatives citoyennes**
- **Un lieu où vie une programmation culturelle tout au long de l'année**
- **Un lieu de rencontre ouvert et convivial**

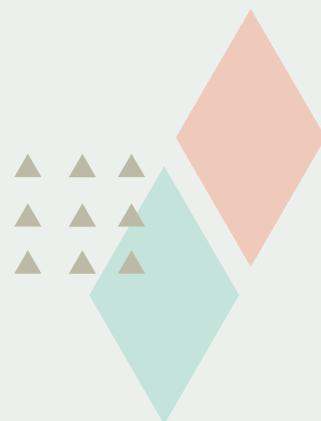


MODÈLE ÉCONOMIQUE

“

La MJC est structurée autour d'un modèle inclusif basé sur la mutualisation et la tarification adaptée pour toute une partie de la population éloignée des loisirs

”





01

L'offre d'activité

Première source de financement

- o Un positionnement sous le prix du marché permettant l'accès à tous et rendu possible grâce au bénévolat
- o Mise en place du quotient familial pour tous les Castanéen(e)s, y compris les adultes et développement des aides personnelles, aides au cas par cas
- o Tarifs adaptés au - de 18 ans
- o Incitation aux pratiques collectives dans une double visée : idéologique (développement d'espaces de socialisation) et gestionnaire (accès à des tarifs raisonnables en sortant de la logique du face à face pédagogique)

02

Développement par l'offre

Une stratégie par l'offre qui crée une dynamique de territoire et permet une meilleure identification de la MJC en tant que structures innovante en matière de pratiques sportives et culturelles

Notre objectif à long terme :

Un positionnement clair et partagé favorisant la pérennisation de notre modèle



03 Bénévolat

Le bénévolat constitue une force majeure dans la construction et l'équilibre de notre modèle.

Se sont, non loin, de 10% des adhérents qui participent à l'activité de la MJC.

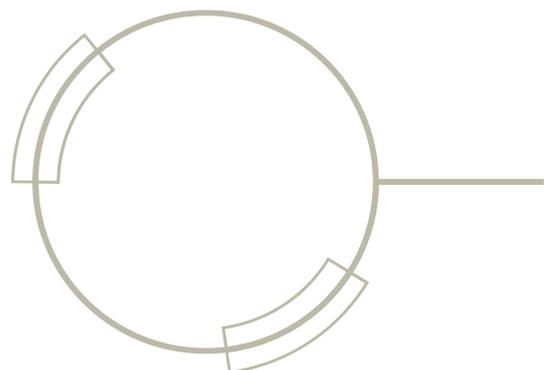


04 Mutualisation

Un travail très important a été réalisé il y a quelques années sur les cotisations. Dans l'idée de mutualisation, les tarifs ont été dissociés du coût réel des activités et établis par tranches. Ce travail nous permet en particulier de diminuer les cotisations pour les jeunes adhérents, de maintenir des activités « déficitaires » mais qui ciblent les jeunes, de maintenir une activité en difficulté ponctuelle (exemple du judo qui aurait disparu alors qu'à ce jour le nombre d'adhérents est au plus haut).

La question est la même chaque année, de répartir l'augmentation des charges à subvention constante. Le Conseil d'Administration a fait le choix de limiter les tarifs jeunes et donc de répartir l'augmentation vers les cotisations adultes avec, toujours dans le souci d'accès au plus grand nombre, une augmentation d'une tranche du quotient familial pour les adultes.

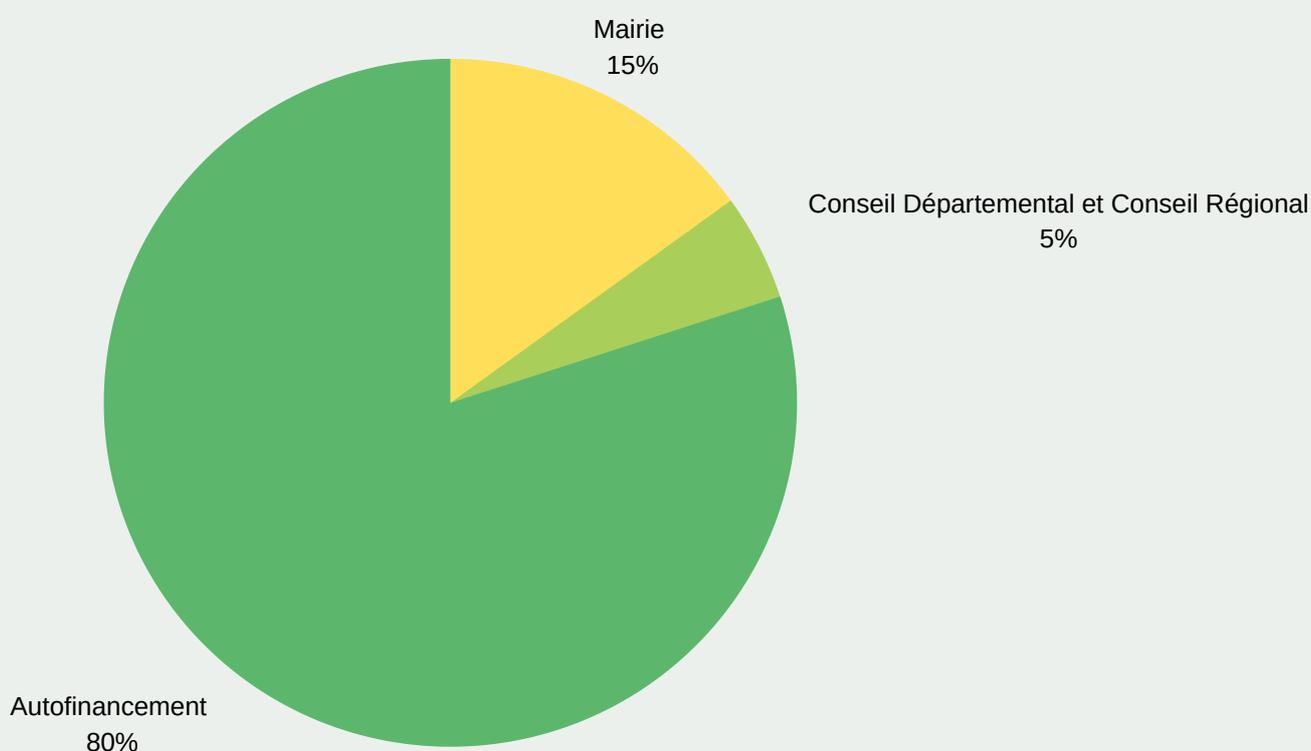
Malgré ces augmentations, les tarifs des activités restent attractifs.



05 Auto-financement et sponsors

La MJC est à 80% auto-financé par les cotisations et les adhésions de son public

Les commerçants de la ville participent au fonctionnement du cinéma par leurs publicités, à l'écran et dans le programme, ainsi que pour leurs dons lors du loto du basket.

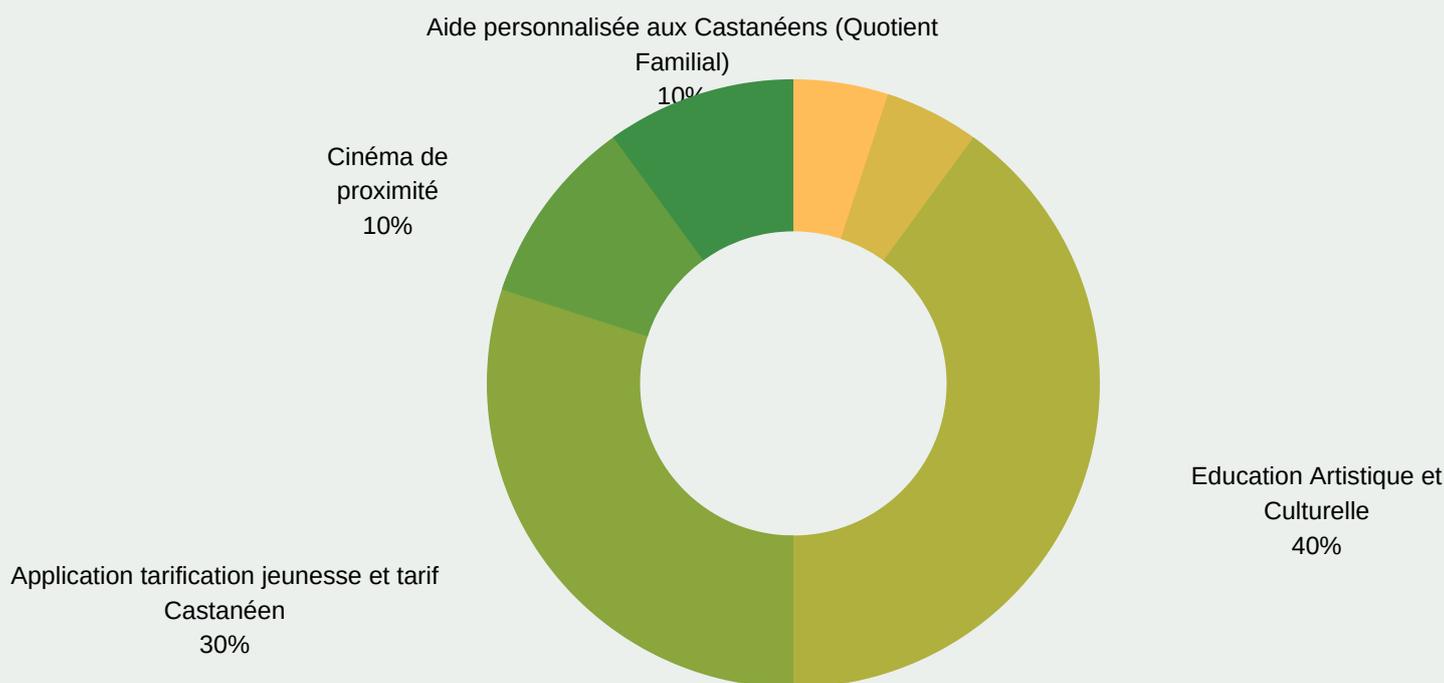


Notre MJC existe grâce à l'engagement de nos partenaires associatifs et décideurs qui nous font confiance, l'implication d'un très grand nombre de bénévoles convaincus, l'engagement de tous les professionnels, intervenants dans les activités ou dans la gestion administrative, l'accompagnement des fédérations des MJC de Haute-Garonne et de Midi-Pyrénées, et bien sûr la fidélité de nos adhérents

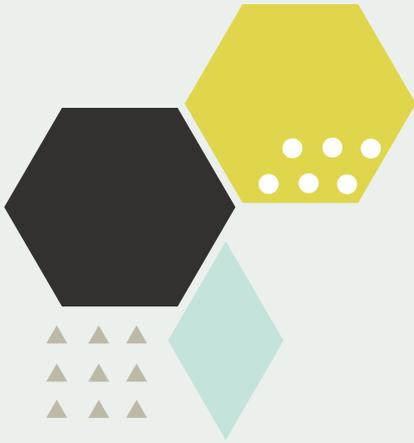
06 Fléchage de la subvention municipale

Si la MJC a une part d'autofinancement très importante, elle est fortement aidée par la mairie de Castanet, directement par une subvention, mais également par la mise à disposition des locaux et de leur entretien, des fluides.

Une grande incertitude plane sur le niveau des dotations de l'État aux collectivités territoriales. Contrairement à d'autres communes où des MJC sont menacées de fermeture, la mairie de Castanet nous a toujours soutenue dans notre projet et nous la remercions



Utilisation de la subvention municipale (représentant 15% des sources totale de financement)



La MJC : un ancrage territorial fort





L'impact social

La MJC accompagne depuis de nombreuses années, toute personne en voie de professionnalisation dans le champ de l'animation et de l'administration associative.

Chaque année, plusieurs personnes découvrent ou redécouvrent le monde du travail, sous forme de stage (du collège à l'Université), ou d'évaluation en milieu professionnel.

La MJC crée des richesses (plus de 60 personnes ont travaillé directement pour la MJC au cours de la saison écoulée) et développe des services qui complètent l'action publique.

La MJC, proche de son territoire

La MJC contribue au développement des ressources économiques locales : recours à des prestataires, aux petits commerces, aux services publics ;

La MJC met en évidence les engagements bénévoles, créateurs de lien social et vraies valeurs ajoutées pour le développement du capital humain ;

La MJC travaille au maintien des services de proximité, en particulier le cinéma, en direction de la population sur le territoire.

Des partenariats locaux

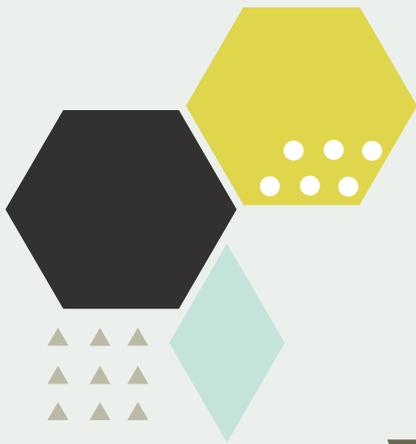
La MJC provoque des partenariats au sein desquels elle met à disposition ses compétences. À ce jour, ce sont plus de quarante structures extérieures qui sont en relation contractualisée avec la MJC chaque année :

- o les partenariats incontournables : les danses traditionnelles avec les bals et les stages, les cafés-théâtres, les stages et journée country ;
- o la musique avec des prêts de salle (Cuivre de l'Autan, Arpalhands, Ensemble Vocal de Castanet, Elastic Band) et les sorties d'orchestre ;
- o les expositions : peinture, dessin, photo, loisirs créatifs, par des artistes connus ou non ;
- o le sport, avec une coopération territoriale pour le basket, des échanges entre ateliers avec le Badminton Club de Castanet, des échanges de cours de judo ;
- o la participation aux évènements caritatifs : Mères pour la Paix, Enfance et Partage, Téléthon, Festival des Droits de l'Homme, Association Agora contre la violence sur les femmes...
les autres partenaires locaux : l'association Parenthèse avec le cinéma, le comité de jumelage, le CES de Castanet, les écoles du territoire, le lycée et le CFA d'Auzeville, le Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse, la Région Midi-Pyrénées : carte jeune, convention pour utilisation aux activités sportives seulement

La MJC ouverte vers les réseaux

- o Autour du réseau MJC - Fédérations Régionale et Départementale des MJC - avec la Geek party, Jeun's do it, les Tremplins musiques actuelles (5 groupes de Roguet que nous nous revoyons régulièrement), FRA-P (vidéo promo des initiatives MJC initié par notre MJC)..
- o Autour des actions jeunesse et musique avec l'école de musique de Ramonville (orchestre inter-communal), CONVIVENCIA, LARSEN
- o Autour de la participation citoyenne locale avec Sève de cocagne (ciné débats + débats et formation au LABO), Attack (ciné débat), Ressource et alternativa, Secours populaire (valorisation des actions et travail partenarial sur des évènements communs)

Ce sont bien là les missions de la MJC : l'accompagnement de pratiques amateurs, le soutien de l'émergence artistique et la défense des droits culturels.



VISION

“

Notre association essaye d'être au mieux à l'écoute des évolutions de la société et cherche à y répondre au mieux en sollicitant toutes les forces vives qui l'animent.

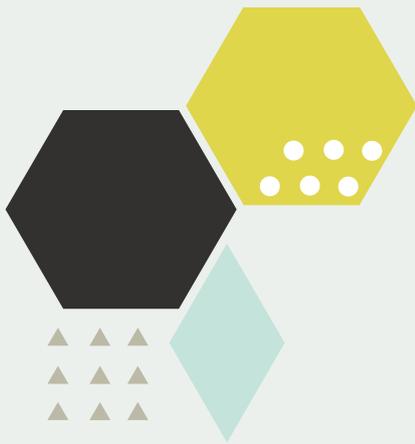
Notre maison reste un terrain neutre, un lieu où les différences cohabitent et les préjugés oubliés.

Elle est un vrai lieu de rencontre où, de plus en plus, les gens s'attardent autour d'un verre, échangent, dans un esprit curieux et bienveillant.

Certains y découvrent même une envie de s'impliquer dans la vie de la maison.

Nous souhaitons renforcer cette convivialité, que chacun trouve ici l'occasion de s'épanouir, et participer ainsi au combat contre le repli communautaire, l'individualisme, l'isolement...

”



“

Il nous faut haut et fort affirmer ce que nous sommes et il ne sera pas inutile de préciser ce que représentent les valeurs de l'éducation populaire.

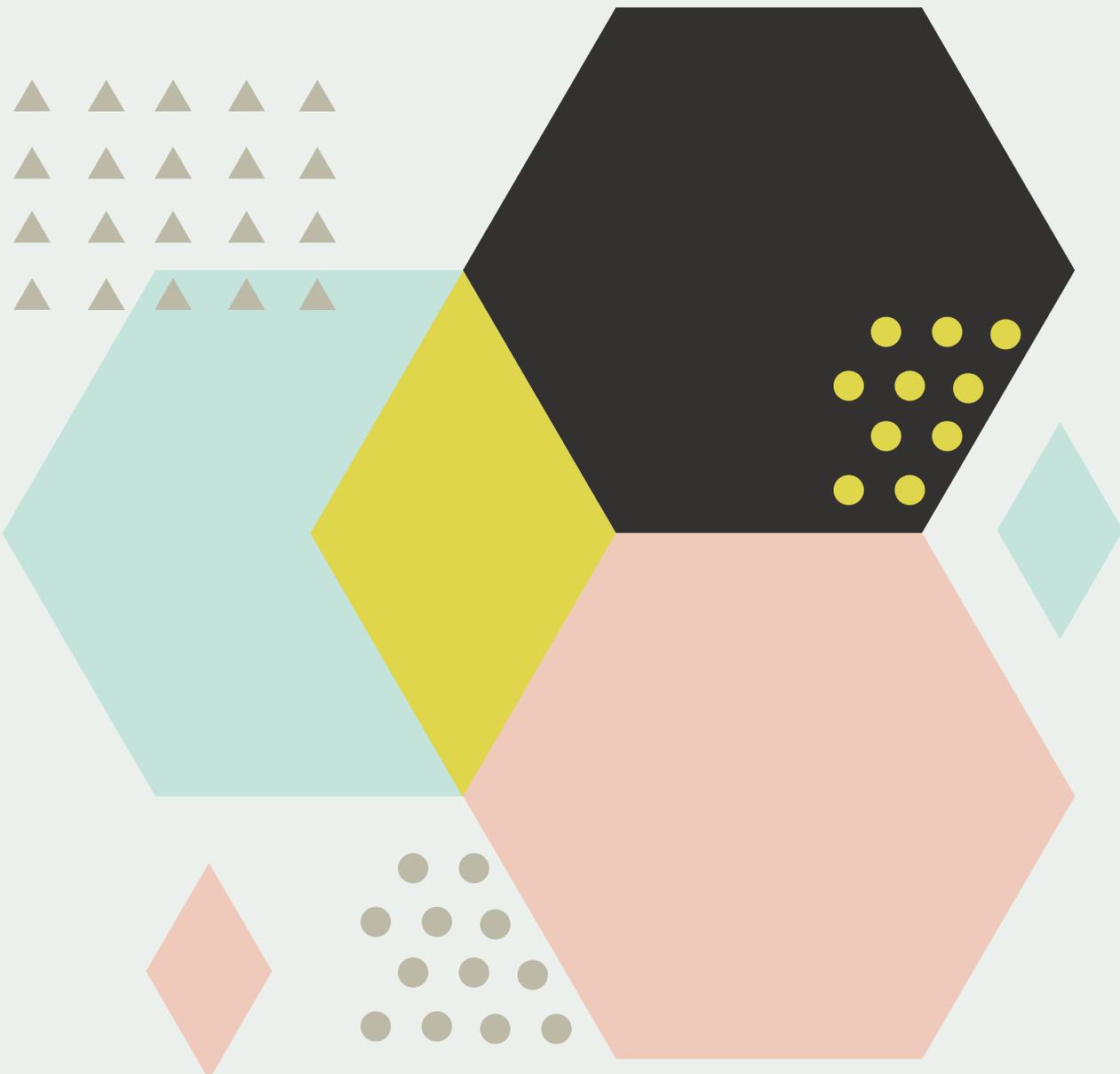
Dans ces temps troublés, réaffirmer les valeurs républicaines, l'attachement à la laïcité et la pertinence de l'éducation populaire est indispensable !

« Tout ce qui travaille à la culture travaille aussi contre la guerre » (Freud)

Souvent esseulés, en marge des collectivités locales, elles-mêmes confrontées à des baisses de dotations, nous sommes devenus plus que jamais des variables d'ajustement sociales et budgétaires,

”







**CASTANET
TOLOSAN**